

[DEU]

## Jurystatement Kunst im öffentlichen Raum 2024 | SOLIDARISCHE RÄUME

Die Jury von *Kunst im öffentlichen Raum Tirol 2024* bestehend aus **Alfredo Barsuglia** (Künstler, Wien), **Carmen Brucic** (Künstlerin, Tirol) und **Neda Hosseinyar** (Künstlerin, Kunstvermittlerin & Kulturarbeiterin, Wien) empfiehlt nach der Sitzung am 18. Oktober 2023 die drei Projekte *xeno-tékton* von **Ingrid Mayrhofer-Hufnagl & Benjamin Ennemoser**, *We are the Asteroid* von **Thomas Medicus** und *Automat Sospeso* von **Leopold Kessler** zur Umsetzung. Die drei ausgewählten Projekte nehmen direkten Bezug zum ausgeschriebenen Jahresthema 2024 **SOLIDARISCHE RÄUME** und bringen dieses mit unterschiedlichen sozialpolitischen Aspekten unserer Gegenwart in Verbindung.

Mit ihrem Projekt *xeno-tékton* eröffnen **Ingrid Mayrhofer-Hufnagl & Benjamin Ennemoser** neue Perspektiven in Bezug auf den Klimawandel und liefern einen Entwurf für Handlungsmöglichkeiten und neue Strategien. Sie erweitern unsere Vorstellung von Gemeinschaft und Kooperation und eröffnen eine futuristische Vision des menschlichen und nicht-menschlichen Zusammenlebens und zeigen damit neue Wege für eine solidarische Zukunft auf.

Die von **Thomas Medicus** eingereichte Installation *We are the Asteroid* konnte durch Medicus künstlerischen Zugang zur aktuellen Klima- und Biodiversitätskrise in Bezug zum Jahresthema **SOLIDARISCHE RÄUME** überzeugen. Der Künstler verweist in seiner Installation auf das unsolidarische Verhältnis des Menschen gegenüber der Umwelt und der Natur sowie gegenüber zukünftigen Generationen. Dieses "Mahnmal der Zerstörung" provoziert die notwendige Transformation in unserem Denken und Handeln in Bezug auf Natur, und findet in dieser Kunstinstallation eine Verkörperung.

*Automat Sospeso* von **Leopold Kessler** besticht durch einen pointierten Zugang zum Begriff der Solidarität: Solidarität zu Unbekannten. Es ist keine große Geste, sondern ein intimer Akt, der Solidarität als Lebenseinstellung mit sich selbst verhandelt: Wird die Großzügigkeit mancher Personen ausgenützt oder erreicht sie die Personen, die ihrer bedürfen?

Das Projekt basiert auf dem neapolitanischen Prinzip des „Caffè sospeso“. Ein Gast bezahlt im Café einen zusätzlichen Kaffee, dieser wird notiert und auf Anfrage ohne Bezahlung an eine Person ausgeschrieben, die sich keinen Kaffee leisten kann.

[ENGL]

## Jury statement Art in Public Space 2024 | SPACES OF SOLIDARITY

After meeting on 18 October 2023, the jury of *Art in Public Space Tyrol 2024*, consisting of **Alfredo Barsuglia** (artist, Vienna), **Carmen Brucic** (artist, Tyrol) and **Neda Hosseinyar** (artist, art educator & cultural worker, Vienna), recommends the three projects *xeno-tékton* by **Ingrid Mayrhofer-Hufnagl & Benjamin Ennemoser**, *We are the Asteroid* by **Thomas Medicus**, and *Automat Sospeso* by **Leopold Kessler** for realization. The three selected projects relate directly to the 2024 theme **SPACES OF SOLIDARITY** and link it to various current socio-political issues.

The project *xeno-tékton* by Ingrid Mayrhofer-Hufnagl & Benjamin Ennemoser opens up new perspectives on climate change and provides a blueprint for a possible course of action and innovative strategies. The artists expand our notion of community and co-operation and present a futuristic vision of human and non-human coexistence, thus revealing fresh paths for a future based on solidarity.

The installation *We are the Asteroid* submitted by **Thomas Medicus** convinced the jury with its artistic approach to the current climate and biodiversity crisis in relation to the competition's annual theme SPACES OF SOLIDARITY. In his installation, the artist refers to the lack of solidarity between humankind, the environment, nature, and future generations. The "memorial to destruction" embodied by this art installation aims to provoke changes in our ideas and actions relating to nature.

*Automat Sospeso* by **Leopold Kessler** is characterised by a pointed approach to the concept of solidarity – solidarity with the unknown. Not a grand gesture, but an intimate act that renegotiates solidarity as a personal attitude to life: Is someone's generosity being exploited, or is it reaching someone who needs it most?

The project is based on the Neapolitan principle of "caffè sospeso": a guest pays for an extra coffee in a café, which is noted down. The coffee is then served free on request to someone who cannot afford to pay.